



**Towarzystwo Muzyczne
„SŁOPIEWNIE”**

W P Ł Y N Ę Ł O
kancelaria ogólna

adres: 15-950 Białystok, ul. Kilińskiego 8
Tel.(85) 7420054 kom. 660785089
REGON:200014987 NIP: 542 29 23 043
Bank Spółdzielczy w Białymstoku
17 8060 0004 0008 5993 2000 0010

2007-06-22

Białystok, dnia 19.06.2007 r.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
„SŁOPIEWNIE”
15 950 Białystok, ul. Kilińskiego 8
REGON 200014987 NIP 5422923043

Pan
Andrzej Pleskiewicz
Dyrektor
Narwiańskiego Ośrodka Kultury
ul. Mickiewicza 18
17-210 Narew

Mieszkańcy województwa podlaskiego w północno-wschodniej Polsce są dziedzicami i spadkobiercami tradycyjnej kultury muzycznej Podlasia, Mazowsza, Kurpi i Suwalszczyzny oraz grup etnicznych zamieszkujących ten region - Białorusinów, Litwinów i Ukraińców.

Województwo Podlaskie stanowi unikalny w Polsce i Europie region, w którym zachowały się tradycyjne formy folkloru muzycznego czterech sąsiadujących narodów

„Ludzie żyjący na naszych ziemiach byli śpiewający, kochali ten śpiew i z nim żyli, wypełniali nim każdą chwilę i każdą okazję (...).

Niewiasty śpiewały na głosy, ale delikatnie niezbyt głośno. Natomiast mężczyźni śpiewali głośno, silnie. Lampę naftową trzeba było powiesić z dala od chłopców, bo gdy silniej pociągnęli nutę, lampa zgasnąć musiała (...).

Śpiewano chętnie i przy każdej okazji w rodzinach i we wsi. Gromki śpiew był słyszany na chrzcinach, weselach, pogrzebach (...).

Grup śpiewających było dużo, nawet po kilka w jednej wsi. Wsie są niezbyt duże, a zabudowania porozrzucane po koloniach, tak, że gdy wieczorem wyszło się na podwórko lub uchyliło okno w mieszkaniu, było słychać śpiew ze wszystkich stron. Jaki musiał być cudowny taki wieczór rozbrzmiewający koncertem przeplecionym śpiewem słowika, buczeniem bąka w hagnie przyjeziornym i rechotem żab w stawach (...).

Ten cytat z opracowania Józefa Murawskiego wybitnego artysty, kierownika zespołu ludowego „Pogranicze” i zespołu „Młode Pogranicze” z Szypliszek na Suwalszczyźnie ilustruje rolę i znaczenie tradycyjnej muzyki ludowej w życiu społeczności wiejskiej w nie tak odległych jeszcze czasach.

Towarzystwo Muzyczne „Słopiewnie” przy współpracy z Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury w Białymstoku i Wójtem Gminy Sokoły oraz wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białegostoku organizuje I Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne pieśni – młode głosy”.

I Festiwal odbędzie się 29 lipca 2007 r. – w niedzielę po Świętej Annie w Waniewie nad Narwią, gmina Sokoły.

Szanowny Panie Dyrektorze, Zarząd Towarzystwa Muzycznego „Słopiewnie” zgodnie ze Statutem proponuje wstąpienie Narwiańskiego Ośrodka Kultury w Narwi do Towarzystwa jako członka wspierającego z określoną przez Pana Dyrektora i Wójta Jakuba Sadowskiego składką roczną.

Informujemy, iż składka będzie w całości przeznaczona na nagrody dla laureatów Festiwalu.

PREZES
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
„SŁOPIEWNIE”
Zbigniew Nasiadko

W załączeniu:

1. Statut Towarzystwa Muzycznego „Słopiewnie”
2. Opis działalności programowej Towarzystwa Muzycznego „Słopiewnie”
3. Deklaracje członka wspierającego Towarzystwo
4. Regulamin I Festiwalu Muzyki Ludowej „Dawne pieśni – młode głosy” 2007

Do wiadomości:

Pan Jakub Sadowski – Wójt Gminy Narew]



Towarzystwo Muzyczne „SŁOWIEŃNIE”

adres: 15-950 Białystok, ul. Kilińskiego 8
Tel. (85) 7420054 kom. 660785089
REGON: 200014987 NIP: 542 29 23 043
Bank Spółdzielczy w Białymstoku
17 8060 0004 0008 5993 2000 0010

Białystok, 2007-05-15

Opis działalności programowej Towarzystwa Muzycznego „Słowieńnie”

Stowarzyszenie Towarzystwo Muzyczne „Słowieńnie” zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego Numer KRS: 0000230593 w dniu 16.03.2005r.

Autorem nazwy własnej jest Julian Tuwim, który napisał piękny wiersz pod tym tytułem.

W latach 1928-34 Towarzystwo Naukowe Płockie opublikowało zebrane przez ks. Władysława Skierkowskiego pieśni ludowe w książce pt. „ Puszcza Kurpiowska w pieśni”.

Niespełna rok po tym Karol Szymanowski publikuje w swoim opracowaniu pt. „Słowieńnie” sześć pieśni na chór a' capella.

Zarząd Towarzystwa tworzą:

- **prezes Zbigniew Nasiadko** - publicysta, Laureat XXXII Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w roku 1998 oraz Konkursu Muzyki Folkowej „Nowa Tradycja” zorganizowanym przez Polskie Radio – Radiowe Centrum Kultury Ludowej w 1999r.,
- **wiceprezes Krzysztof Rau** - reżyser, nauczyciel akademicki,
- **sekretarz Sławomir Halicki** – burmistrz miasta Surz, działacz i animator kultury,
- **skarbnik Henryk Górecki** – emerytowany pracownik Ministerstwa Kultury i dziedzictwa Narodowego-zasłużony działacz kultury.

Pozostali członkowie Zarządu:

- **Jerzy Muszyński**- dziennikarz, działacz i animator kultury,
- **Andrzej Tokajuk** - nauczyciel akademicki, muzyk.

Aktywnym członkiem Towarzystwa jest pisarz **Edward Redliński**.

Realizacji podstawowych celów statutowych Towarzystwa służyć będzie coroczny, cykliczny, Festiwal „Dawne Pieśni-Młode głosy” z udziałem dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzyki ludowej.

Założenia organizacyjne i programowe Festiwalu konsultowano z następującymi etnomuzykologami i twórcami kultury: Teresą Pardo z Łomży, Ewą Wróbel z Warszawy, Ligią Hnidec z Białegostoku, Elżbietą Tomczuk z Bielska Podlaskiego, Józefem Murawskim z Szypliszek, Mirosławem Nałaskowskim z Suwałk, Jerzym Śródkowskim z Białegostoku.

Przedstawiony projekt wysoko ocenił Marcin Nałęcz-Niesiołowski dyrektor Opery i Filharmonii Podlaskiej-Europejskiego Centrum Sztuki.

Bieżący 2007 rok będzie przełomowym w działalności Towarzystwa. Dzięki wspólnym wysiłkom Zarządu i zaangażowaniu Samorządu Gminy Sokoly oraz kierownictwa Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury, I Festiwal „Dawne Pieśni- Młode Głosy” odbędzie się w dniu 29 lipca w Waniewie, miejscowości położonej na terenie Narwiańskiego Parku Narodowego. Termin realizacji projektu nawiązuje do tradycyjnego, parafialnego święta w Waniewie - odpustu na św. Annę.

PREZES
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
„SŁOWIEŃNIE”

Zbigniew Nasiadko



REGULAMIN

I FESTIWALU

MUZYKI LUDOWEJ



„Dawne pieśni – młode głosy”

Waniewo 2007



Organizatorzy

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku

Wójt Gminy w Sokółach

Towarzystwo Muzyczne „Słopiewnie”

przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białegostoku

Partnerzy

Domy i ośrodki kultury województwa podlaskiego

Oddział Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Białymstoku

WANIEWO NAD NARWIĄ

GMINA SOKOŁY

29 lipca 2007 r.

Celem I Festiwalu Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy” jest:

- przegląd, ochrona, zachowanie, dokumentacja i promocja autentycznego tradycyjnego repertuaru muzyki ludowej, stylu muzykowania i śpiewu oraz jego wartościowych współczesnych stylizacji i przetworzeń;
- aktywizowanie i rozbudzanie twórczych zainteresowań dzieci i młodzieży regionalną i lokalną tradycją muzyczną;
- wspomaganie i wspieranie organizacji nowych dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnie-instrumentalnych, zespołów śpiewaczych, kapel ludowych i folkowych;
- podnoszenie poziomu artystycznego zespołów oraz muzyków.

Festiwal ma charakter konkursu

Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy w następujących kategoriach:

- Kapele ludowe, których repertuar powinien być zgodny z tradycyjnym wzorami danego regionu z wykorzystaniem harmonii, skrzypiec, bassetli (basów), bębenka bocznego
- Kapele ludowe stylizowane z rozszerzonym składem instrumentalnym: akordeon, skrzypce, klarnet, trąbka, kontrabas
- Kapele folkowe z wykorzystaniem instrumentów znanych w folklorze pogranicza kultur oraz innych instrumentów akustycznych
- Soliści śpiewu tradycyjnego
- Zespoły śpiewu tradycyjnego bez towarzyszenia instrumentalnego
- Zespoły śpiewu a'capella – folklor stylizowany
- Zespoły śpiewacze z towarzyszeniem akordeonu, skrzypiec, gitary akustycznej
- Zespoły wokalnie-instrumentalne

Warunki udziału zespołów i solistów w Festiwalu

1. W konkursie mogą uczestniczyć zespoły, w których przynajmniej połowę składu stanowią dzieci i młodzież do lat 30.
2. Uczestnik może wystąpić tylko raz.
3. O przyjęciu uczestników do przeglądu decyduje właściwie wypełniona karta zgłoszenia (z podanymi datami urodzenia).

**Czas prezentacji uczestników we wszystkich kategoriach
– do 10 min.**

Kryteria oceny

Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów. Jury ocenia typowość i dobór repertuaru – jego zgodność z tradycją regionu, charakterystyczny sposób wykonania, w tym cechy gwarowe śpiewu oraz poziom artystyczny prezentacji.

Inne postanowienia regulaminowe

- Zespoły uczestniczące w Festiwalu zobowiązane są do występów w miejscu i czasie wskazanym przez organizatorów,
- Forma uhonorowania laureatów – w zależności od posiadanych środków finansowych,
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokumentowania i późniejszego wykonania prezentacji konkursowych oraz realizacji nagrań promocyjnych bez wypłaty honorariów,

Organizatorzy zapewniają wyżywienie uczestnikom, natomiast koszt przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.

Terminy

- wypełnioną kartę zgłoszenia (w załączeniu) należy przesłać do 10 lipca 2007 r. na adres Towarzystwo Muzyczne „Słopiewnie”, ul. Kilińskiego 8, 15-950 Białystok, bądź na adres: muzyka@woak.bialystok.pl
- **I Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne pieśni - młode głosy” odbędzie się w Waniewie gm. Sokoły dnia 29 lipca 2007 r. o godz. 13.00 na scenie nad rzeką Narew**

Zapraszamy !

Informacja

- Zbigniew Nasiadko (inicjator projektu) kom.0 660 785 089
- Józef Zyśk (koordynator projektu), Dział Dziedzictwa Kulturowego i Inicjatyw Artystycznych WOAK, ul. św. Rocha 14, 15-979 Białystok, tel./fax 085 744 63 13